

Curriculum

CLEMENTINA SANTI

- Nata a Castelnuovo ne' Monti (RE)
- Laurea in lettere classiche presso l'università di Bologna con votazione di 110 e lode e pubblicazione della tesi.
- Docente ordinario di Lingua e Letteratura Italiana e Latina (presso il liceo classico Ariosto di Reggio Emilia).
- Membro dell'*Istituto Banfi* di Reggio Emilia (autrice di un saggio di narratologia).
- Presidente della *Associazione Scrittori Reggiani* (dal 1995) e curatrice dell'annuale antologia di poesia e prosa reggiana: "*Un poco di noi*" e prefattrice di molte pubblicazioni in poesia e in prosa di autori reggiani e non solo.
- Ha curato, insieme a Laura Artioli e Corrado Corradini, la pubblicazione del manoscritto *Chronicon Regiense (La cronaca di Pietro della Gazzata*, presentazione di Jacques Le Goff) : Clementina Santi è la traduttrice del testo latino.
- E' autrice di diversi saggi sulla cultura e la letteratura dell'Appennino reggiano, in riviste e periodici: (*Reggio Storia, Quaderni Sarzanesi, Tuttomontagna*) e di contributi intorno alla storia della montagna reggiana (*Hanno per scuola l'Alpe*, 2006, *Bismantova, la Pietra*, 2007, *La cultura nel Parco*, in Appennino Tosco-Emiliano, 2008, *Guide d'Italia Touring Club Italiano, Raffaele Crovi in Protagonisti*, 2008).
- Curatrice di molte mostre d'arte e dei relativi cataloghi. Fra i quali : *La Fortuna critica di Ludovico Ariosto*, presidenza del Consiglio dei Ministri, Roma 1993; apparati didattici in *Signore cortese e umanissimo, viaggio intorno a Ludovico Ariosto*, Marsilio editore 1994. Ha promosso convegni (*La figura e l'opera di Silvio D'Arzo*, 2002; *Il viaggio di Dante da Reggio a Luni*, 2006; *Lo statuto dei Vallisneri*, 2009)
- E' coautrice del *Vocabolario dei Dialetti del medio Appennino Reggiano*, 2009.
- Assessore alla Cultura e turismo del Comune di Castelnuovo ne' Monti (1998 – 2005); assessore alla Cultura della Comunità Montana dell'Appennino Reggiano fino al 2009.
- Dal 2004 al 2011 ha fatto parte del Consiglio Direttivo dell' IBACN (Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali) della Regione Emilia Romagna.
- Dal 2009 è membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia
- E' impegnata da molti anni in una intensa attività di conferenze, studi e ricerche, sulla storia letteraria reggiana (relatrice a convegni di carattere nazionale).
- È autrice del volume *S.S. 63 una strada e la sua storia*, Editore Tecnograf, 2014
- Ha curato la pubblicazione di *Pietro da Talada, un pittore del quattrocento tra l'Appennino reggiano e le Apuane*, per la Banca dell'identità e della memoria, Unione dei Comuni. Garfagnana 2015.
- Ha tradotto *Documenti e lettere di Matilde di Canossa* , per la collana "Il mondo medievale" diretta da Paolo Golinelli. Pàtron Editore, Bologna, 2015.
- Nel 2016 ha pubblicato *VIANO Teatro della natura* (insieme a Giuseppe Leurini).
- E' chiamata in qualità di consulente culturale presso pubbliche amministrazioni.